

# APRENDIZAJES CLAVE

PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

***Educación Inicial. Guía para padres***

*La importancia de una crianza amorosa:*

*un alimento para toda la vida*

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



## Lecturas recomendadas

ALIANZA INTERNACIONAL SAVE THE CHILDREN, *Programación de los derechos del niño. Cómo aplicar un enfoque de derecho del niño en la programación*, Estocolmo, Save the Children, 2002.

BONAFE, Marie, *Los libros, eso es bueno para los bebés*, Oceano, 2014.

FUNES, Jaume, *El lugar de la infancia. Criterios para ocuparse de los niños y niñas hoy*, Barcelona, Grao, 2004.

LÓPEZ, María Emilia, "Literatura y vínculos en la primera infancia: Como el pan a la boca, como el agua a la tierra", en *Cero en conducta*, Año 23, No. 56, serie "Leer y crecer con los más pequeños", México, Diciembre 2008.

MAYA, Tita, *Forma y sonoridad en los cuentos y canciones, cuadernos de literatura infantil colombiana*, Bogotá, Literatura y música, Serie temas 1, 2008.

MONTES, Graciela, *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

PICKLER, Emmi, *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*, Madrid, Narcea, 1984.

PETIT, Michele, *Una infancia en el país de los libros*, México, Océano, 2009.

SERRANO, Ana, *Ayudando a crecer. o a 3 años: Guía para el desarrollo*, México, PEA, 2004.

SIEGEL, Daniel J. y Tina Payne BRYSON, *El cerebro del niño, doce estrategias revolucionarias para cultivar la mente en desarrollo de tu hijo*, Barcelona, Alba, 2012.

SPITZ, René, *El primer año de vida del niño*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

STERN, Daniel, *La primera relación madre-hijo*, Madrid, Morata, 1988.

WINNICOTT, Donald, *Los procesos de maduración y el ambiente facilitador*, Buenos Aires, Paidós, 1993.

\_\_\_\_\_, *Realidad y juego*, Barcelona, Gedisa, 2000.

## Créditos

### **CONCEPTO Y COORDINACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

Elisa Bonilla Rius

*Directora General de Desarrollo Curricular,*

*Subsecretaría de Educación Básica*

### **COORDINACIÓN DE UN BUEN COMIENZO**

María del Carmen Campillo Pedrón

*Asesora de la DGDC*

### **AUTORA**

María Emilia López

### **COORDINACIÓN EDITORIAL**

Ernesto Manuel Espinosa Asuar

### **EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO**

Jimena Hernández Blengio, David Chaparro Herrera

y Silvia Adriana Guerra Alavez

### **DIAGRAMACIÓN Y FORRO**

Mariana Cruz Santiago

### **DISEÑO DE FORRO E INTERIORES**

Gabino Flores Castro y María Ángeles González

MAG Edición en Impresos y Digitales

### **CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS**

La SEP cuenta con los créditos de las fotografías y la autorización para reproducirlas

By Jasso/Acervo iconográfico DGDC-SEB-SEP

Páginas: 20, 29, 30.

Margarita Cabello

Página: 19.

Santiago Limón

Páginas: 10, 13, 14, 16, 18, 21, 22, 24, 28.