

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º	
AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados a propósitos específicos
Práctica social del lenguaje	• Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.
Aprendizajes esperados	• Revisa intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía en diálogos breves. • Asume el papel de receptor y de emisor para intercambiar saludos, muestras de cortesía y despedidas. • Participa en la escritura de normas de convivencia en el aula.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Construya un ambiente confortable en el que sus estudiantes se sientan apoyados, confiados y seguros de participar en las actividades. Modele intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía, y apóyelos para:

- detectar a los participantes y el propósito de un diálogo;
- identificar los factores contextuales (lugar de la interacción, momento del día, etcétera);
- valorar las actitudes adoptadas por los interlocutores y el uso de lenguaje no verbal;
- distinguir los turnos de participación;
- anticipar expresiones de saludo, cortesía y despedida, a partir de lenguaje no verbal;
- señalar palabras utilizadas en expresiones de saludo, cortesía y despedida;
- comparar semejanzas y diferencias entre palabras y expresiones.

– Ayúdelos a desarrollar una actitud positiva hacia la comprensión y expresión oral y modele para ellos distintas maneras de decir o escuchar y conductas adoptadas por los interlocutores. Así podrán:

- elegir, con apoyo gráfico, expresiones de saludo, cortesía y despedida, en función de destinatarios y situaciones de comunicación;
- clasificar, con apoyo gráfico, palabras y expresiones según las normas de cortesía;
- contrastar, con apoyo gráfico, palabras, expresiones y lenguaje no verbal que cumplan las normas de cortesía con aquellas que no las cumplan;

- asociar lenguaje no verbal (gestos, contacto visual, etcétera) con palabras y expresiones;
- tomar turnos en un diálogo para expresar y responder saludos, despedidas y muestras de cortesía (por ejemplo —*Good afternoon*, —*Hi* / —*Thank you*, —*You're welcome*, etcétera).

– Invite a sus estudiantes a mostrar interés y respeto por los esfuerzos propios y los de sus compañeros al expresarse en inglés.

– Ayude a sus estudiantes a comprender cómo usar el lenguaje para crear un ambiente de respeto y cordialidad entre todos. Modele las maneras de expresar y comprender tanto las normas de convivencia como las conductas apropiadas, así ellos podrán:

- señalar normas de convivencia ilustradas (por ejemplo: *Be quiet*, *Get together*, etcétera) al oírlas;
- asociar normas de convivencia ilustradas con palabras y expresiones de cortesía (por ejemplo, *Would you like...?*, *Happy birthday!*, *Well done!*, *Have you got...?*, etcétera);
- dictar palabras y expresiones para completar normas de convivencia;
- reescribir normas de convivencia;
- leer, con ayuda de usted, las normas de convivencia;
- consensuar acuerdos para beneficio de su grupo.

– Invite a sus estudiantes a respetar las normas de convivencia.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - lista con saludos, despedidas y muestras de cortesía,
 - normas o reglas de cortesía,
 - dibujos o ilustraciones.
- *Producto final*: normas escritas e ilustradas de convivencia en el aula.
- Instrumento sugerido:
 - ficha de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados a medios de comunicación
Práctica social del lenguaje	• Produce señalizaciones para espacios públicos.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Examina señalizaciones. • Ensayo la expresión oral de indicaciones en señalizaciones. • Participa en la escritura de indicaciones.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Muestre a sus estudiantes imágenes de señalizaciones con textos e imágenes (por ejemplo: salida, baños, ruta de evacuación, peligro, escaleras, silencio, etcétera) usadas para espacios públicos y ayúdelos a:
 - descubrir el propósito y el destinatario de las señalizaciones;
 - aclarar el significado del texto a partir de la imagen de las señalizaciones y su ubicación en los espacios públicos;
 - reconocer, por su nombre, algunas de sus características (por ejemplo, colores, flechas, siluetas de personas, etcétera).
- Ofrezca a sus estudiantes tiempo para jugar de manera que tengan oportunidades para ensayar y practicar libremente. Enséñeles explícitamente cómo decir y escuchar indicaciones de manera que logren:
 - interpretar texto en señalizaciones para seguir indicaciones;
 - usar señalizaciones de modelo para crear indicaciones propias destinadas a realizar o impedir acciones concretas (por ejemplo, “No tocar”, “Caminar con cuidado”, “Cuida las plantas”, “Sonríe”, etcétera);
 - dar indicaciones orales para que otros las sigan.
- Comparta y modele su propia experiencia al escribir indicaciones. Enfoque su atención no solo en la escritura de palabras y expresiones, sino también en cómo se escriben, por ejemplo: “¿Con cuántas y con qué letras se escribe esta indicación o palabras?”. Estimule e interese a sus estudiantes para:
 - escribir indicaciones propias a partir de un modelo;
 - completar la escritura de las indicaciones;
 - comparar, con otros alumnos, la escritura de las indicaciones;
 - señalar palabras específicas;
 - revisar el uso de mayúsculas y minúsculas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - texto para señalizaciones,
 - dibujos o ilustraciones.
 - *Producto final*: señalizaciones propias.
- Instrumento sugerido:
 - rúbrica de evaluación.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros
Práctica social del lenguaje	• Intercambia información sobre datos personales.
Aprendizajes esperados	• Revisa la escritura de datos personales y pasatiempos. • Entiende preguntas sobre datos personales y pasatiempos. • Participa en la escritura de preguntas sobre datos personales y pasatiempos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Active los conocimientos previos de sus estudiantes; ayúdelos y deles la oportunidad de reflexionar sobre cómo usarlos para lograr:

- identificar, al oírlos, los datos personales propios y los de otros (por ejemplo, nombre, edad, país de residencia, etcétera);
- deletrear nombres propios;
- reconocer la escritura de los nombres y grafías de números usados en edades;
- vincular la lista de datos personales con sus compañeros;
- asociar, con una descripción breve, imágenes de pasatiempos;
- aclarar el significado de palabras en un diccionario bilingüe ilustrado.

– Ayude a sus estudiantes a sentirse apoyados y con la suficiente confianza para expresarse y comprender preguntas y respuestas sobre datos personales. Ofrezca tiempos específicos para que ensayen y practiquen, así ellos lograrán:

- responder, con ayuda, preguntas sobre datos personales (por ejemplo, *What does the child play? He plays soccer. / No, he does not play soccer*);
- reconocer nombres de pasatiempos al oírlos;
- contrastar, con apoyo gráfico, las diferencias entre los pasatiempos de la cultura propia y los de otras;
- responder, con monosílabos, preguntas concretas sobre pasatiempos (por ejemplo: *Do you like to sing? / What sport do you play?*);
- formular, a partir de un modelo, preguntas sobre datos personales (*What is your name? / How old are you? / Where do you live?*);

- completar preguntas sobre datos personales (por ejemplo: *Who do you play with?*).

– Fomente, en sus estudiantes, el gusto por escribir y apóyelos para que comprendan cómo el lenguaje escrito es utilizado en múltiples actividades cotidianas. Brinde oportunidades para escribir libremente y ofrézcales una realimentación puntual. Recuerde que en esta etapa requieren mucho apoyo, así ellos podrán:

- reconocer la composición de preguntas sobre pasatiempos y datos personales;
- comparar las respuestas a preguntas sobre datos personales y los pasatiempos;
- producir escrituras propias de datos personales;
- seleccionar y reescribir nombres de pasatiempos para plantear y responder preguntas;
- redactar, a partir de un modelo, preguntas sobre pasatiempos;
- revisar la escritura de nombres y grafías de números cardinales y ordinales.

– Invite a sus estudiantes a usar, con responsabilidad, la información personal propia y la de otros.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- encuesta,
- tabla con resultados de la encuesta.
- **Producto final:** información sobre pasatiempos para una gráfica ilustrada.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados al entorno
Práctica social del lenguaje	• Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora planos o croquis ilustrados. • Intercambia información sobre localidades de la comunidad. • Escribe información sobre la comunidad.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Presente ante el grupo diversos planos o croquis de lugares que conocen y destine tiempo para que exploren las imágenes. Ofrézcales oportunidades para desarrollar y usar repertorios de palabras y expresiones que ya conocen. Así podrán:

- reconocer el propósito de planos o croquis;
- diferenciar componentes gráficos y textuales (por ejemplo, líneas, nombres de sitios, simbología, etcétera);
- reconocer localidades por su nombre (*town, city, etcétera*);
- diferenciar espacios naturales (*river, beach, etcétera*) de construcciones (*hospital, school, etcétera*);
- distinguir símbolos y relacionarlos con los nombres que refieren.

– Invite a sus estudiantes a apreciar el valor del trabajo en equipo.

– Modele para sus estudiantes cómo formular y responder preguntas para buscar y aclarar información. Ayúdelos a valorar sus intentos y los de sus compañeros por hablar y comprender información de manera que puedan:

- aclarar el significado de palabras en un diccionario bilingüe ilustrado;
- señalar nombres a partir de su lectura;
- completar preguntas para obtener información (por ejemplo: *Where is the post office? / Is there a river?*);
- responder preguntas para ofrecer información (por ejemplo: *The pharmacy is next to the library... There is a library on this street, etcétera*).

– Invite a sus estudiantes a crear un ambiente de apoyo mutuo en el que se valoren y respeten las diferencias. Ayúdelos a reconocer cuáles son sus fortalezas y cómo aprovecharlas para afrontar nuevos desafíos. Ofrezca modelos y guía para que sus estudiantes puedan:

- clasificar palabras por su significado;
- comparar escritura de palabras;
- encontrar semejanzas y diferencias entre palabras en inglés y palabras en la lengua materna (por ejemplo: letras semejantes, ciertos grupos de letras, combinaciones de letras diferentes, etcétera);
- completar planos o croquis, con nombres de espacios naturales y construcciones;
- revisar la escritura.

– Motive a sus estudiantes para que valoren y aprecien los espacios naturales de su comunidad.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- tabla con nombres de espacios naturales y construcciones,
- dibujos o ilustraciones.
- **Producto final:** texto con información sobre localidades de la comunidad.

– Instrumento sugerido:

- lista de control.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Expresión literaria
Práctica social del lenguaje	• Lee rimas y cuentos en verso.
Aprendizajes esperados	• Explora rimas y cuentos en verso, ilustrados. • Escucha y participa en la lectura de rimas y cuentos en verso. • Participa en la escritura de versos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Tenga en cuenta que el proceso de comprensión de textos es el resultado de la interacción entre un autor y un lector que ocurre en un contexto social y cultural particular. Considerarlo le permitirá despertar la motivación y el interés de sus estudiantes, quienes podrán:

- anticipar el tema, el propósito y el destinatario a partir del título y sus conocimientos previos;
- distinguir componentes textuales (título, estrofas, etcétera);
- reflexionar sobre la función de las imágenes.

– Promueva un ambiente en el que los estudiantes puedan manifestar confianza para aprender inglés.

– Ofrezca condiciones y oportunidades para que sus estudiantes se sientan seguros para pedir ayuda cuando la necesiten y para expresarse sin miedo a ser juzgados, así lograrán:

- descubrir el significado de palabras;
- identificar palabras que riman;
- expresar emociones y reacciones a acciones, personajes o lugares (por ejemplo: *How beautiful! What a big cat!*);
- relacionar imágenes con estrofas y versos;
- practicar pronunciación de versos;
- identificar estrofas y versos.

– Fomente en sus estudiantes el aprecio y disfrute de expresiones literarias en inglés.

– Ayude a sus estudiantes a relacionar lo que han comprendido con la información nueva. Motívelos y animelos a practicar, ensayar y planear lo que van a escribir, así podrán:

- comparar la escritura de palabras, con o sin rima;
- completar palabras a partir de algunas de sus partes;
- contrastar la escritura de versos (número de palabras, palabras que riman, etcétera);
- completar versos con palabras que riman;
- escribir versos a partir de un modelo;
- revisar la relación entre la letra y el sonido.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- selección de rimas o cuentos en verso,
- guion con la estructura del texto y recursos sonoros o gráficos.
- **Producto final:** rimas o cuentos ilustrados en verso.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Expresión lúdica
Práctica social del lenguaje	• Cambia versos en un poema infantil.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora poemas infantiles ilustrados. • Participa en la lectura en voz alta de poemas infantiles. • Completa versos escritos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Construya un ambiente que permita a sus estudiantes disfrutar de la interacción con textos (orales o escritos) literarios e invítelos a expresar y reconocer las emociones que provocan. Proponga diversas estrategias para que los estudiantes logren:

- activar conocimientos previos para predecir el tema y el propósito;
- reconocer componentes gráficos y textuales (versos, estrofas).

– Motive a sus estudiantes para que valoren los propósitos lúdicos del lenguaje.

– Ayúdelos a disfrutar de la lectura de poemas y descubrir que esta también tiene como propósito la recreación. Modele distintas maneras de construir el significado de los textos para que los alumnos logren:

- descubrir el significado de palabras;
- diferenciar las estrofas de los versos;
- distinguir las palabras que riman;
- reconocer los cambios en la entonación;
- practicar el deletreo y la pronunciación de palabras que riman;
- completar, de forma oral, versos a partir de sus inicios y finales.

– Sensibilice a sus estudiantes para que valoren la función creativa del lenguaje.

– Modele, para los estudiantes, diversas maneras de completar versos y ayúdelos a usar sus experiencias y conocimientos previos para que puedan:

- reconocer palabras que componen versos;
- comparar la escritura de versos a partir de indicadores (número de palabras, rima, etcétera);
- elegir una opción de palabra para completar versos escritos;
- reescribir palabras en versos y estrofas;
- revisar la separación de las palabras en la escritura.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- selección de poemas,
- lista de versos.
- *Producto final*: versos de poemas infantiles.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Comprensión del yo y del otro
Práctica social del lenguaje	• Lee cuentos para comparar emociones.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora un libro de cuentos infantiles ilustrados. • Sigue la lectura en voz alta de un cuento. • Compara emociones suscitadas por la lectura de un cuento. • Participa en la escritura de enunciados.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrézcales diversos cuentos y que ellos decidan con cuál trabajarán. Desafíelos para:

- activar conocimientos previos para anticipar el tema, el propósito y el destinatario;
- identificar partes del libro;
- reconocer componentes gráficos y textuales (por ejemplo: número de página, nombre del autor, etcétera).

– Ofrezca pistas a sus estudiantes para que comprendan la función de los cuentos en la sociedad.

– Modele para sus estudiantes conductas adoptadas por un lector (orientación del libro, lenguaje corporal, etcétera), así como diversas maneras de usar las imágenes para hacer conexiones personales con el texto. Así, ellos podrán:

- detectar la estructura del texto (inicio, nudo y desenlace);
- encontrar el significado de palabras en un diccionario ilustrado;
- identificar fórmulas de inicio y cierre (por ejemplo: *Once upon a time...*, *... and they lived happily ever after*, etcétera);
- reconocer personajes por su nombre;
- expresar su creatividad para representar acciones (dormir, caminar, etcétera) contenidas en el cuento.

– Estimule el aprecio por expresiones culturales de otros países.

– Centre la atención de sus estudiantes en las emociones y sentimientos que les despiertan los personajes y muéstreles varias formas de expresarlos, así podrán:

- comparar acciones y emociones de los personajes con las propias (por ejemplo, *She looks sad/afraid, They are happy/bored*, etcétera);

- expresar emociones sobre acciones y personajes conforme se lee el texto (por ejemplo, *What a...!*);
- compartir preguntas y respuestas sobre las emociones de otros (por ejemplo: *Do you feel...? Are you...? Yes, we are happy*, etcétera);
- emplear oraciones para expresar que las sensaciones son compartidas (por ejemplo: *me too, so do I*, etcétera).

– Ayude a sus estudiantes a comprender la importancia de valorar y reconocer las emociones personales.

– Planee y organice juegos y actividades que promuevan la práctica y el ensayo de la escritura de enunciados. Ofrézcales modelos que los ayuden a lograrlo para que sean capaces de:

- identificar palabras en enunciados;
- reconocer las palabras que se escriben con mayúscula inicial;
- completar, con una o más palabras, enunciados que refieren acciones propias y de personajes;
- completar listas de acciones;
- comparar palabras en enunciados;
- revisar el uso de mayúsculas y minúsculas;
- verificar la separación de palabras.

– Invítelos a valorar el lenguaje como medio para compartir información de utilidad para otros.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- **Producto final:** enunciados ilustrados sobre experiencias propias para un mural.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica de evaluación.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN
Actividad comunicativa	• Interpretación y seguimiento de instrucciones
Práctica social del lenguaje	• Sigue y da instrucciones para sembrar una planta.
Aprendizajes esperados	• Explora instrucciones ilustradas. • Entiende y expresa instrucciones. • Participa en la escritura de reportes sobre experimentos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Invite a sus estudiantes a pensar en sus compañeros, por ejemplo: darles espacio, invitarlos a unirse a una actividad, compartir cosas con ellos, etcétera. Destine tiempos específicos para explorar libremente los materiales y ofrézcales realimentación para que logren:

- anticipar contenido a partir de conocimientos previos, título e ilustraciones;
- identificar partes del texto (título, secuencia de instrucciones, etcétera) y su disposición;
- diferenciar instrucciones de lista de materiales;
- reconocer componentes gráficos (por ejemplo: imágenes y balas) y textuales (por ejemplo: encabezados).

– Modele a los estudiantes conductas y maneras de expresar y comprender instrucciones a partir de pistas contextuales tales como las imágenes y la organización textual. De esta forma podrán:

- identificar palabras que componen instrucciones;
- completar indicaciones a partir de sus inicios;
- seleccionar indicaciones pertinentes entre opciones escuchadas;
- seguir instrucciones para hacer un experimento;
- practicar la pronunciación de palabras en indicaciones.

– Modele varias maneras de prestar atención al destinatario.

– Ayude a los estudiantes a descubrir modos alternativos de ejecutar acciones.

– Ofrezca apoyo constante para que los estudiantes comprendan algunas convenciones de la escritura tales como el uso de mayúsculas y el punto y aparte. Sea flexible con sus intentos de escritura y celebre sus logros, así podrán:

- identificar y reescribir nombres de materiales;
- completar instrucciones con una o más palabras;
- comparar semejanzas y diferencias en instrucciones;
- identificar orden de instrucciones en una secuencia;
- expresar preguntas cuando se tienen dudas sobre cómo escribir algo;
- reescribir nombres de materiales;
- revisar la puntuación y el uso de mayúsculas y minúsculas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de materiales,
- instrucciones.
- *Producto final*: instrucciones ilustradas para sembrar una planta.

– Instrumento sugerido:

- ficha de coevaluación.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN
Actividad comunicativa	• Búsqueda y selección de información
Práctica social del lenguaje	• Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora libros infantiles ilustrados, sobre productos del campo. • Participa en el intercambio de preguntas y respuestas sobre productos del campo. • Revisa la escritura de preguntas para obtener información.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Construya las condiciones necesarias para que los estudiantes logren:

- anticipar contenido a partir de conocimientos previos e ilustraciones;
- distinguir portada, título, índice y contraportada;
- determinar el propósito y el destinatario;
- identificar vínculos entre algunos recursos gráficos y el texto (por ejemplo: la ubicación de pies de ilustración, la distribución de los elementos en la página, etcétera);
- comparar palabras y partes de un texto para revisar su contenido;
- detectar componentes del texto (por ejemplo: título, párrafos, etcétera).

– Invite a los niños a cuidar los materiales de consulta.

– Dé oportunidades para que, de modo colectivo e individual, los estudiantes puedan:

- identificar características de productos del campo, al oír que las nombran;
- comprender preguntas sobre productos del campo;
- responder preguntas sobre las características de productos del campo (por ejemplo: *What color is it? Red / Is it big? No, it isn't*, etcétera).

– Fomente que se pongan de acuerdo sobre cómo desarrollar las actividades.

– Modele la correspondencia uno a uno entre palabras escritas y habladas, así como al escuchar sonidos específicos en palabras. Planee actividades variadas que permitan a sus estudiantes:

- identificar palabras de pregunta (interrogativas) y signo de interrogación;
- organizar palabras para formar preguntas;
- completar modelos de pregunta para obtener información;
- responder preguntas cerradas a partir de un modelo (por ejemplo, *Is corn green? / Is milk white?*);
- reescribir respuestas a preguntas cerradas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- organizador gráfico con productos del campo,
- lista de preguntas.
- *Producto final*: cuestionario para obtener información sobre productos del campo.

– Instrumento sugerido:

- lista de cotejo.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN
Actividad comunicativa	• Tratamiento de la información
Práctica social del lenguaje	• Registra información de un tema de Geografía, con apoyo de una imagen.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora mapas ilustrados del continente americano con información específica (lengua, moneda, bandera, etc.). • Comprende información a partir de la lectura en voz alta. • Participa en la escritura de información.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para interactuar, explorar y experimentar con el lenguaje escrito. Ayúdelos a desarrollar una actitud positiva hacia la escritura de manera que logren:

- reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- identificar componentes gráficos (por ejemplo: líneas, colores, etcétera) y textuales (abreviaturas, datos, etcétera);
- ubicar regiones del continente americano en un mapa;
- señalar, al oírlos, datos o información sobre los países.

– Invite a sus estudiantes a apreciar y mostrar curiosidad y respeto por otras culturas.

– Modele a sus estudiantes cómo usar experiencias personales para conectar ideas con textos leídos en voz alta, así como a utilizar estrategias de comprensión tales como deletrear palabras. Así ellos podrán:

- identificar palabras y expresiones al escucharlas;
- identificar, en un mapa, el país al que se refiere la información;
- reconocer palabras en inglés parecidas a las de la lengua materna;
- enunciar nombres de países y nacionalidades para practicar su pronunciación.

– Genere curiosidad e interés en sus estudiantes por comprender que los textos escritos cumplen diversos propósitos. Centre su atención para que los alumnos sean capaces de:

- escribir nombres de regiones y países del continente americano a partir de un modelo;
- reescribir datos específicos sobre países del continente americano;
- ordenar datos específicos sobre países del continente americano para completar enunciados;
- registrar en una tabla datos específicos sobre países del continente americano;
- revisar el uso de mayúsculas y minúsculas.

– Provoque interés en sus estudiantes por conocer variedades lingüísticas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de países,
- tabla con datos de países.
- **Producto final:** información sobre el continente americano para un recurso gráfico.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.