

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°	
AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados a propósitos específicos
Práctica social del lenguaje	• Intercambia expresiones para organizar reuniones.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha intercambios de expresiones para organizar reuniones. • Interpreta expresiones usadas por interlocutores. • Asume el rol de interlocutor en un intercambio.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ayude a sus estudiantes a tomar conciencia del propósito de la escucha (por ejemplo: para recibir información o para valorar información), así como de los momentos en que esta ocurre durante el intercambio (en el inicio, en el desarrollo o hacia el final). De esta forma estarán en mejores condiciones de lograr:

- analizar los modos de iniciar un intercambio y de seguir turnos de participación;
- determinar el orden de los turnos de intervención en la secuencia de habla;
- comparar intercambios presenciales y a distancia (por ejemplo: por teléfono) ante distintos destinatarios;
- reflexionar sobre modos de terminar intercambios.

– Ofrezca ejemplos de contextos habituales para los estudiantes, así como las oportunidades para familiarizarse con la estructura y el formato de intercambios para que, al hacerlo, logren:

- aclarar el significado de palabras y expresiones desconocidas para ampliar su repertorio;
- comparar tono, volumen y ritmo de interlocutores;
- deducir el tema a partir de palabras y expresiones usadas por interlocutores;
- analizar fórmulas del lenguaje para iniciar y terminar un intercambio (*Hello, It's great to see you/See your around... Have a nice weekend, etcétera*);

- definir el significado de palabras que denotan acciones (*I went.../She was eating.../You've been to..., etcétera*);
- relacionar el significado de las expresiones con lenguaje corporal (gestos, movimientos de manos, postura, etcétera);
- reconocer las conductas y actitudes de interlocutores (cortesía, amabilidad, etcétera).

– Construya un ambiente positivo que promueva altas expectativas sociales, académicas y emocionales entre sus estudiantes. Destine tiempos para preparar su participación en el intercambio, de manera que sus estudiantes logren:

- decidir lo que se quiere decir;
- formular preguntas para definir el propósito en función del destinatario (por ejemplo: *What do I want to say?/ Who am I talking to?/ To how many people?/ Is it a known person?/ Why am I saying it?*);
- valorar lo que se necesita saber (qué tipo de voz adoptar, qué palabras y expresiones se requieren, etcétera).

– Establezca las condiciones para que los alumnos expresen libremente sus intercambios y promueva la reflexión de forma que ellos logren:

- introducir una conversación mediante presentaciones (*D'you know Katy...?/I'm Gustav. Nice to meet you. May I help you?*) y saludos (*Hello, everyone!/This is Tom. I want to speak to Mary*);

- establecer detalles (razón del acontecimiento, lugar, horas) sobre sucesos (*John's birthday is on Sunday. He wants us all to his party. The appointment is at ten o'clock, etcétera*);
- aceptar o rechazar peticiones (*I'm sorry. At 10 I won't be at home./It's fine, I'll be ready by 9:30, if you want to arrive earlier, etcétera*);
- plantear alternativas (*What about 10:30?*).

– Anímelos a practicar y aplicar lo que aprendieron y guíelos para que logren:

- monitorear el uso de lenguaje corporal y recursos prosódicos (tono y entonación);
- iniciar y terminar intercambios;

- respetar los turnos de participación;
- regular la entonación y el volumen de la voz;
- atender y responder a expresiones del interlocutor.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- propuestas,
- repertorio de palabras y expresiones.
- *Producto final*: intercambio.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados a medios de comunicación
Práctica social del lenguaje	• Intercambia opiniones sobre noticias en audio.
Aprendizajes esperados	• Escucha y explora noticias vinculadas a contextos familiares y habituales. • Comprende noticias en audio. • Intercambia opiniones.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Muestre a sus estudiantes cómo aprovechar los conocimientos y habilidades que ya ejercen en su lengua materna; monitoree su comprensión y el uso de estrategias tales como cuestionarse o conectarse con lo que escuchan, para que logren:

- anticipar la información (por ejemplo: ¿qué sucedió?) mediante pistas contextuales y palabras conocidas;
- distinguir recursos sonoros: pausas, pistas sonoras y efectos de sonido;
- evaluar el ritmo, la vocalización, la velocidad y la entonación usados por el locutor;
- discriminar las pausas que indican un cambio de idea;

- comprender la información que responde preguntas básicas (¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etcétera) y algunos detalles (¿cómo?, y ¿por qué?);
- reflexionar sobre el tipo de palabras y expresiones usadas para indicar quién habla (nombres de personas o instituciones);
- contrastar expresiones para enlazar razones o modos.

– Modele las conductas y estrategias que usted utiliza al escuchar intercambios; destine tiempo suficiente para que sus estudiantes reflexionen sobre el contenido de noticias y la forma de expresarlas, de manera que ellos logren:

- aclarar el significado de palabras y expresiones y ampliar su repertorio;
- distinguir maneras de referirse al mismo suceso o a la misma entidad (por ejemplo: *Lithuania/In the Baltic country*);
- analizar el contenido de noticias mediante formulación y contestación de preguntas básicas (*What happened? Researchers have developed a new vaccine..., When did it happen? The announcement was made yesterday, at 20; Where did it happen? At the National University of...; etcétera*);
- comparar las expresiones usadas para describir sucesos (por ejemplo: *Some/Japanese/30 officers have expressed their total/complete/support*) y para ofrecer detalles;
- determinar cuándo se plantean dudas de modo indirecto (*The spokesperson did not give details on when the school will reopen/The assistants did not know how the fire started, etcétera*).

– Proporcione tiempos específicos para mostrar a sus estudiantes cómo planear su intervención en intercambios de opiniones, de manera que puedan:

- decidir lo que se quiere decir;
- reflexionar sobre lo que necesitan saber para expresar opiniones (por ejemplo: *What words and expressions will I need?*).

– Ofrezca a los estudiantes ejemplos de expresiones abiertas (*I think..., I think that...in my opinion...,*

etcétera) usadas para intercambiar opiniones e invítelos a emplearlas como modelo para construir las suyas, de manera que logren:

- practicar el intercambio de expresiones sobre el contenido de la noticia (*Such great news, don't you agree/Oh, yeah. Scientists are so cool. They spend much time working on this vaccine, etcétera*);
- solicitar aclaración (*I think I didn't get what you said/I feel I'm not following you..., etcétera*).

– Anímelos a practicar y aplicar lo que aprendieron y guíelos para lograr:

- monitorear el uso de expresiones para iniciar y terminar intercambios (*Did you know about...?I heard about it last night/That's right. It's matter of time. Just wait..., etcétera*);
- responder al lenguaje corporal (expresiones faciales, miradas, actitud y postura);
- respetar los turnos de participación;
- atender a opiniones del interlocutor y regular la velocidad y el volumen de voz.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de repertorio de palabras y expresiones,
- preguntas críticas,
- opiniones.
- *Producto final*: encuesta.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros
Práctica social del lenguaje	• Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades.
Aprendizajes esperados	• Escucha y explora descripciones de la apariencia física de personas conocidas. • Comprende descripciones. • Describe apariencia física propia.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca ejemplos de descripciones breves de personas conocidas. Use recursos visuales (fotografías, ilustraciones, etcétera) y modele para sus estudiantes cómo usarlos de apoyo para describir. De esta manera, estarán en condiciones de lograr:

- formular preguntas que ayuden a determinar de quién y sobre qué se habla (*Was I talking about...? Is this John's dad?*, etcétera);
- descubrir palabras y expresiones nuevas para ampliar repertorios;
- reflexionar sobre conocimientos y experiencias previas;
- determinar el orden en que se presenta la información y los detalles en las descripciones.

– Asegúrese de que sus estudiantes tienen claro lo que se espera de ellos. Modele cómo escuchar con atención. Hágales sentir y saber que pueden:

- formular preguntas para confirmar comprensión (*have you got it? any questions?*, etcétera);
- analizar expresiones usadas para describir (adjetivos y adverbios) personas y habilidades, y razones que las explican (por ejemplo: *I couldn't run as fast. She had so long hair. Now I can dance ballet if I do it slowly*);
- diferenciar la información general de los detalles (*I looked so small. Look at my hands. I couldn't even hold my feeding bottle*);
- reflexionar sobre el uso de conectivos para vincular información (*When I was six, I wore blue-framed glasses, but now I have these red-framed glasses*, etcétera);

- parafrasear información para solicitar aclaraciones sobre el significado de palabras y expresiones y ampliar el repertorio de estas (*In this photo, I was small, I wore this thing that covers your face, because it was so cold.../Ah, you mean a balaclava*).

– Promueva dentro del aula una cultura colaborativa, participativa y constructiva en la que sus estudiantes se sientan aceptados y apoyados por usted y sus pares. Puede hacerlo mediante un recurso gráfico que contenga acuerdos sobre el código de conducta, las funciones y las responsabilidades.

Así, estarán en mejores condiciones de lograr:

- compartir información relevante y algunos detalles;
- usar preguntas (*Is that a...?, How fast/high/long did you...?, Why did you wear...?*, etcétera) para aclarar dudas y profundizar en los detalles;
- atender el ritmo y la entonación de expresiones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista con etapas y edades,
- descripción oral breve de una persona,
- enunciados positivos sobre la apariencia personal.
- *Producto final*: línea gráfica de desarrollo.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados al entorno
Práctica social del lenguaje	• Intercambia información para desplazarse en una localidad.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora indicaciones. • Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro. • Describe el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse. • Ofrece indicaciones para desplazarse. • Escribe indicaciones para llegar de un lugar a otro.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ayude a sus estudiantes a comprender que cada situación requiere un tipo específico de escucha o lectura o una combinación flexible de varias, por lo que para tomar esta decisión es necesario considerar las razones para entender el contexto y el propósito de quien habla. De esta manera, serán capaces de:

- diferenciar quién da y quién sigue indicaciones;
- analizar los modos en que se aprovechan recursos gráficos (por ejemplo: los mapas y los croquis) al dar indicaciones;
- ampliar repertorios de palabras y expresiones sobre lugares y medios de transporte;
- valorar el propósito de las indicaciones.

– Modele y explicito cómo recordar y registrar lo que se escucha, para así refinar y construir la comprensión oral. Proporcione pautas que sugieran a sus estudiantes formas para organizar y registrar ideas (por ejemplo: *draw pictures or write key words as you listen*). De esta manera, podrán:

- pensar preguntas sobre lo que se escucha (*What does she/he want to do?, Where does she/he want to go?, Why do I have to turn right?*, etcétera) para precisar el mensaje;
- formular preguntas para aclarar información;
- comparar expresiones que indican lugares y puntos de referencia;
- clasificar expresiones y abreviaturas para indicar distancia (*500 m, 20 000 ft., 161 mi*).

– Ayude a sus estudiantes a planear lo que van a decir usando diversos recursos (por ejemplo: dibujos, fotografías, diagramas o notas); ofrézcales realimentación constante y animelos a afrontar desafíos, de manera que ellos puedan:

- aprovechar los conocimientos previos sobre cómo dar indicaciones;
- expresar ubicación personal y de otros respecto a puntos cardinales u otras referencias (*In the north of this city, you will find..., The nearest bank is just four blocks away*, etcétera).

– Genere un ambiente de respeto y aprecio al esfuerzo por comunicarse en inglés, así como una cultura de realimentación positiva. Ofrezca a sus estudiantes suficientes oportunidades para planear, ensayar y practicar indicaciones, de esta forma estarán en condiciones de:

- solicitar atención de otros para pedir indicaciones de modo asertivo y cortés (por ejemplo: *I'm sorry to interrupt you*);
- mejorar pronunciación de palabras y expresiones ampliamente usadas;
- practicar diversos modos para dar y pedir indicaciones.

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que desarrollen actitudes positivas hacia la escritura y reconozca sus intentos de escribir en inglés para transmitirles seguridad y confianza. Ayúdelos a resolver

sus dudas sobre cómo redactar indicaciones, de manera que logren:

- seleccionar los puntos de partida y de llegada;
- componer enunciados para indicar cómo desplazarse;
- formularse preguntas para añadir detalles necesarios;
- verificar indicaciones trazando la ruta en un mapa o croquis.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - lista de palabras que indican desplazamiento,
 - enunciados con indicaciones.
 - *Producto final*: guía rápida para desplazarse.
- Instrumento sugerido:
 - rúbrica.

LEN-GUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Expresión literaria
Práctica social del lenguaje	• Cuenta historias breves de interés.
Aprendizajes esperados	• Explora anécdotas personales divertidas. • Analiza diversos aspectos de cómo relatar anécdotas de manera oral. • Expresa oralmente una anécdota personal.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Modele y explicité cómo contar anécdotas personales divertidas. Cree un ambiente agradable y empático entre sus estudiantes con el fin de atender el desarrollo de conductas individuales y colectivas; así, ellos estarán en condiciones de lograr:

- activar conocimientos previos para reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- apreciar el lenguaje gestual;
- analizar la estructura de las anécdotas: planteamiento, nudo, desarrollo, desenlace;
- determinar los elementos de las anécdotas: narrador, protagonista, personajes secundarios, espacio y tiempo;
- preguntar sobre palabras y expresiones para comunicar sorpresa o expectativa (*suddenly...*, *by surprise...*, etcétera) e integrarlas a su repertorio;
- hacer conexiones con experiencias propias.

– Promueva el reconocimiento y valor de expresar oralmente una experiencia personal.

– Cree un ambiente que provoque en los estudiantes curiosidad por conocer el contenido de anécdotas y disfrutar su comprensión auditiva, de esta manera ellos podrán:

- comparar adjetivos y tiempos verbales (por ejemplo: presente, pasado y presente perfecto);
- investigar el significado de nuevas palabras y expresiones;
- valorar la importancia de conectores en la narración de una anécdota (... *such as...*; ... *as... as...*, etcétera);
- analizar las características acústicas para contar anécdotas divertidas (entonación, velocidad, pausas, volumen, etcétera).

– Aliente y guíe a sus estudiantes para que, por equipos y en un ambiente de respeto y colaboración,

practiquen cómo contar una anécdota divertida, de modo que logren:

- elegir una anécdota para compartir;
- decir los enunciados y las series breves de enunciados en el tiempo verbal adecuado;
- utilizar adjetivos y conectores (por ejemplo: *and, then*) para enriquecer la anécdota;
- aprovechar las posibilidades de las características acústicas y la expresión gestual.

– Reconozca los aspectos positivos del esfuerzo y el valor de sus estudiantes al contar una anécdota personal.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - palabras y expresiones para comunicar sorpresa,
 - esquema de anécdota propia,
 - anécdota oral.
- *Producto final*: grabación de las anécdotas.
- Instrumento sugerido:
 - fichas de autoevaluación y coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Expresión lúdica
Práctica social del lenguaje	• Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol.
Aprendizajes esperados	• Escucha y explora intercambios de expresiones para aceptar o rechazar peticiones. • Comprende expresiones para aceptar o rechazar peticiones. • Intercambia expresiones para aceptar o rechazar peticiones.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Prepare a sus estudiantes para escuchar intercambios formulándose preguntas de reflexión tales como: *Why am I listening?, What is my purpose?, What sort of listening is required: informational, appreciative?* De esta manera, estarán en condiciones de:

- anticipar el tema y el propósito a partir de pistas contextuales (sonidos ambientales, relación entre participantes, etcétera) y características acústicas (volumen de voz, ritmo, etcétera);
- formular preguntas para aclarar dudas;
- identificar la modalidad de comunicación (en persona, por teléfono);
- distinguir la entonación y la actitud (seria, jocosa, etcétera);

- reconocer las conductas de hablantes y oyentes que ayudan a construir el significado (ajustes de volumen, refraseos, expresión gestual, etcétera);
- diferenciar entre quién hace la petición y quién la recibe.

– Muestre a sus estudiantes cómo participa usted en diálogos breves de petición, en distintas situaciones. Interactúe con ellos para que logren:

- activar conocimientos previos;
- anticipar el sentido general desde el lenguaje no verbal (contacto visual, posición corporal, etcétera);
- aclarar el significado de palabras y expresiones;
- analizar la composición de expresiones: tipos de enunciados y tiempos verbales;

- examinar el uso de palabras y expresiones que conectan ideas (*if, then, and, because*, etcétera);
- registrar las palabras e ideas clave en un organizador gráfico para recordar información relevante;
- parafrasear palabras y expresiones para comprobar comprensión (por ejemplo: coletillas interrogativas..., *do you?, ..., don't you?*, etcétera).

– Promueva escenarios en los que los alumnos puedan revisar, ampliar y consolidar las bases en cuanto a la forma en que se desenvuelven en inglés. Mantenga flexibilidad y atención en las áreas que requieren afianzar, de modo que ellos puedan:

- elegir los temas y las situaciones de petición, así como las actitudes de quienes intervienen;
- proponer los repertorios de palabras y expresiones;

- formular y responder preguntas para solicitar y aportar información;
- recurrir a notas para recordar información que se necesita conocer;
- intervenir de modo confiado y pertinente en diálogos breves.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
- repertorio de palabras y expresiones,
 - lista de preguntas y respuestas,
 - notas,
 - interacción con el profesor.
 - **Producto final:** diálogo breve escenificado.
- Instrumento sugerido:
- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Comprensión del yo y del otro
Práctica social del lenguaje	• Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora relatos breves de viaje. • Hace una lectura guiada. • Distingue y expresa aspectos naturales y expresiones culturales semejantes y diferentes entre México y otros países. • Escribe enunciados con descripciones y comparaciones.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Alimente la confianza de sus estudiantes para generar progresos. Anímelos a asumir nuevas experiencias de aprendizaje y a explorar los modos alternativos de aprovechar el lenguaje que ellos ya utilizan, para que logren:

- anticipar el contenido a partir de imágenes y títulos;
- analizar el tema, el destinatario y el propósito;
- comparar la estructura y los elementos comunes de relatos de viajes (organización temporal, descripción de lugares, etcétera);

- hacer vínculos entre relatos y experiencias o emociones personales.

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que alternen estrategias de lectura ya conocidas (releer, identificar la estructura del texto) con otras nuevas (*skimming, scanning*), de modo que cuenten con un rango más amplio durante la lectura y puedan lograr:

- analizar maneras de aclarar expresiones y palabras nuevas;

- reorganizar párrafos de un relato previamente desordenado;
- contrastar acciones en recursos gráficos, según el lugar y el momento en que se realizan;
- reflexionar sobre las decisiones del autor, reflejadas en los textos y sus efectos en los lectores (*What intention does the author have when he describes this place as “an oasis in the middle of a city”?/What emotion does he causes when he says: Watching them playing their music made me forget every single worry I had?*);
- organizar aspectos naturales y expresiones culturales descritas con imágenes.

– Provea a sus estudiantes de oportunidades en las que la interacción represente un reto y adquiera relevancia en los ambientes escolares y extraescolares. Permita que desarrollen su respeto por la diversidad cultural, al participar en actividades tales como:

- usar expresiones para describir aspectos naturales y expresiones culturales propios (*Each year, we celebrate Mother’s day with a festival in the main square, etcétera*);
- profundizar en descripciones, a partir de aportes colectivos (*I remember that... There is also..., etcétera*);
- comparar aspectos naturales y expresiones culturales (*The festival lasts longer... While they have one enormous lake, we have several small ones, etcétera*);
- reformular expresiones cuando hay errores en falso o falta de comprensión.

– Promueva oportunidades para que los alumnos amplíen la discusión para valorar sus ideas pre-

concebidas sobre otras culturas y en qué medida lo que han aprendido las ha modificado.

– Aliente a sus estudiantes para que experimenten con diversas maneras de planear su escritura, así como de seleccionar formatos convenientes para el propósito y la audiencia. Ayúdelos a verificar el efecto que tienen los recursos de la escritura, de manera que los estudiantes puedan:

- escribir enunciados descriptivos y comparativos a partir de modelos;
- aclarar dudas al escribir, usando una variedad de recursos (preguntar al docente, buscar en diccionarios bilingües, preguntar a otros integrantes de su equipo de trabajo, etcétera);
- completar un organizador gráfico con semejanzas y diferencias en aspectos naturales y expresiones culturales;
- revisar la información para corroborar su pertinencia;
- verificar la ortografía, a partir de comparaciones con otras palabras (*action, act; festival, festivity, etcétera*).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- organizador gráfico con aspectos naturales y expresiones culturales,
- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de enunciados con descripciones.
- **Producto final:** tabla comparativa.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN
Actividad comunicativa	• Interpretación y seguimiento de instrucciones
Práctica social del lenguaje	• Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema.
Aprendizajes esperados	• Explora guías breves ilustradas. • Interpreta información para seguir pasos. • Escribe instrucciones.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para que vayan descubriendo cómo usar la escritura con distintos propósitos (comunicar ideas, compartir información, formular preguntas, desafiar el pensamiento, etcétera). Bríndeles apoyo para:

- analizar componentes textuales y palabras clave para determinar el propósito y el destinatario;
- valorar patrones usados para relacionar y organizar la información (por ejemplo: secuencias de pasos);
- determinar la función de componentes gráficos (diagramas, ilustraciones, flechas, etcétera);
- asociar componentes gráficos y textuales (título, pasos, etcétera);
- anticipar el tema a partir de componentes gráficos y textuales.

– Proporcione a sus estudiantes ejemplos variados y haga demostraciones explícitas de las estrategias que usted y otros lectores aplican para usar información con el fin de seguir instrucciones. Promueva oportunidades para ensayar y practicar dichas estrategias, de manera que puedan lograr:

- formular preguntas para analizar el contenido (*What is this text about?, What type of text is it?*, etcétera);
- aclarar el significado de palabras a partir de pistas contextuales;
- analizar los recursos usados para establecer el orden de los pasos (adverbios: *firsts, secondly*, etcétera, y conectores: *then*);
- interpretar acciones representadas en componentes gráficos y asociar pasos con sus ilustraciones;

- contrastar orden de los pasos en secuencia;
- formular preguntas para comprender cómo seguir pasos (*What goes first?, Where do I put this piece?*, etcétera);
- analizar los tipos de enunciados usados para escribir pasos o instrucciones (por ejemplo: declarativos, interrogativos);
- reflexionar cómo están escritos los pasos (por ejemplo: tiempos verbales: presente y pasado; formas verbales: auxiliares, pasivas);
- seguir los pasos o instrucciones para comprobar la comprensión.

– Estimule a sus estudiantes para que reconozcan el valor de la escritura para facilitar acciones cotidianas. Ofrezca oportunidades para planear la escritura de sus textos, así ellos podrán:

- definir el destinatario y el propósito (problema que resolver);
- analizar cuáles y cuántos pasos se necesitan para resolver el problema elegido;
- redactar enunciados que describen pasos y reflexionar cómo vincular pasos (adverbios y conectores);
- valorar cómo escribir pasos (tiempo y formas verbales) y ordenarlos en una secuencia;
- decidir qué componentes textuales y gráficos incluir y cómo asociarlos con los pasos.

– Fomente en sus estudiantes la responsabilidad de refinar y mejorar sus textos y permítale compartirlos con el fin de dar y recibir realimentación. Centre su atención en los intentos de sus estudiantes

por escribir en inglés y sea flexible con los errores. Así, ellos podrán:

- usar el repertorio de palabras y las expresiones para redactar los pasos;
- redactar los pasos y obtener borradores;
- analizar la ausencia o presencia de palabras innecesarias.

- repertorio de palabras y expresiones,
- enunciados con descripción de pasos,
- lista con preguntas.
- *Producto final*: guía breve ilustrada.

- Instrumento sugerido:
- lista de comprobación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN
Actividad comunicativa	• Búsqueda y selección de información
Práctica social del lenguaje	• Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora fichas museográficas. • Busca información sobre un tema en diversos textos. • Analiza textos informativos. • Registra la información. • Comparte la información de fichas museográficas.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Favorezca la construcción en el aula de un entorno en el que la escritura forme parte de la vida cotidiana de los alumnos. Emplee este ambiente letrado como base para que los estudiantes puedan referirse a él si realizan acciones como:

- contrastar la función y el propósito;
- vincular el tema con los intereses personales;
- recontar el orden en que se presenta la información.

– Haga sensibles a sus alumnos de la importancia de explorar y contrastar diversas fuentes para valorarlas en función del propósito de su lectura, de tal modo que los alumnos cuenten con diversas posibilidades para:

- seleccionar los temas para una exposición;
- elegir, a partir de una lista, las fuentes de consulta adecuadas;

- explorar los índices de fuentes impresas para responder preguntas que guíen búsquedas de información.

– Dé oportunidades para que los alumnos lean y releen diversos tipos de textos informativos, con su apoyo. Motíuelos para que se auxilien entre ellos, y compartan sus interpretaciones y justificaciones, de modo que mejoren en su habilidad lectora para:

- comprender el tema y la idea general, y así aclarar el significado de palabras;
- comparar usos y formas de expresar de las estructuras pasivas (*Carbon fiber is used in cars, Polystyrene was discovered in 1839 by Eduard Simon, etcétera*);
- seleccionar las ideas principales en función del tema de exposición.

– Fomente, entre sus estudiantes, la definición y el uso de criterios para manejar información, seleccionarla y aplicarla en otros textos, con responsabilidad. Permita que establezcan conexiones con sus conocimientos sobre la escritura al:

- seleccionar y descartar la información, según la pertinencia y la relevancia para una exposición;
- jerarquizar las ideas principales para componer fichas;
- parafrasear, por escrito, las ideas principales;
- organizar enunciados en un párrafo;
- verificar ortografía (grupos de letras poco frecuentes en lengua materna, de términos especializados, abreviaturas, siglas, etcétera).

– Promueva, entre sus estudiantes, el entusiasmo por compartir lo que ellos hacen y difundirlo en la

comunidad. Provea del soporte necesario para que sus alumnos logren:

- presentar a otros la exposición;
- ofrecer explicaciones orales breves sobre objetos de una exposición.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de preguntas,
- párrafos con información parafraseada,
- diario de notas.
- *Producto final*: fichas museográficas.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN
Actividad comunicativa	• Tratamiento de la información
Práctica social del lenguaje	• Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora cuestionarios con varios tipos de preguntas. • Lee cuestionarios con varios tipos de preguntas. • Busca e interpreta información documental sobre un tema. • Escribe preguntas sobre un tema.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Brinde a sus estudiantes oportunidades de trabajar con textos auténticos para vincular textos con sus intereses y experiencias previas, y para provocar frecuentemente la realimentación, tanto de usted hacia los alumnos como entre ellos; de modo que estén en mejores condiciones para:

- anticipar el tema, en función de los factores contextuales (tipo de publicación donde se encuentra, sección de publicación, etcétera);
- comparar estructuras de cuestionarios (título, consignas, secuencias de preguntas, etcétera);

- vincular los propósitos de los cuestionarios con los destinatarios;
- clasificar las preguntas por su forma y los temas que abordan.

– Modele a sus estudiantes el empleo de diferentes estrategias que permitan la comprensión de la información y los modos de compartir las propuestas que ellos desarrollen, para así lograr:

- categorizar preguntas por su función (obtener la información precisa; plantear las alternati-

vas, evaluar la comprensión, solicitar su opinión, etcétera);

- practicar entonación y ritmo de preguntas y partes de preguntas;
- comparar ubicación de auxiliares en función del tiempo verbal y del carácter afirmativo/negativo;
- emplear estrategias para distinguir significados de palabras con idéntica escritura (*lives, record*, etcétera).

– Ofrezca oportunidades para hacer anticipaciones, conexiones, generalizaciones y conclusiones a partir de la información explícita, así como de conocimientos y experiencias previos; de modo que, con su guía, los estudiantes cooperen en la solución de problemas y estén en condiciones de:

- seleccionar fuentes de consulta para buscar información de los temas elegidos;
- utilizar índices, títulos y palabras clave para reconocer la información pertinente;
- interpretar los recursos visuales que complementan el contenido;
- valorar las ideas principales y elegir la información para elaborar cuestionarios.

– Ofrezca modelos para planear la escritura (por ejemplo, mediante la discusión previa o la elabora-

ción de esquemas), que permitan a sus estudiantes afrontar, con más y mejores herramientas, el desafío de escribir y así lograr:

- explorar alternativas para escribir preguntas, en función del tema y del destinatario (preguntas con un solo verbo, preguntas con varios, con verbos modales; abiertas, cerradas, etcétera);
- incluir detalles en preguntas para precisarlas;
- revisar convenciones ortográficas (por ejemplo: apóstrofo y signos de exclamación e interrogación).

– Promueva la difusión de cuestionarios para que otros respondan preguntas de cuestionarios formados.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- fichas con información seleccionada,
- lista de preguntas.
- *Producto final*: cuestionario.

– Instrumento sugerido:

- lista de comprobación.