

APRENDIZAJES  
CLAVE   
PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

---

---

# REPORTE DE EVALUACIÓN

CICLO ESCOLAR 2018-2019

---

---

*1<sup>er</sup> grado de secundaria*

*Nombre del alumno(a):*

\_\_\_\_\_

*CURP:*

\_\_\_\_\_

*Nombre de la escuela:*

\_\_\_\_\_

*Grupo*

*Turno*

*CCT*

*Nombre del docente de Grupo:*

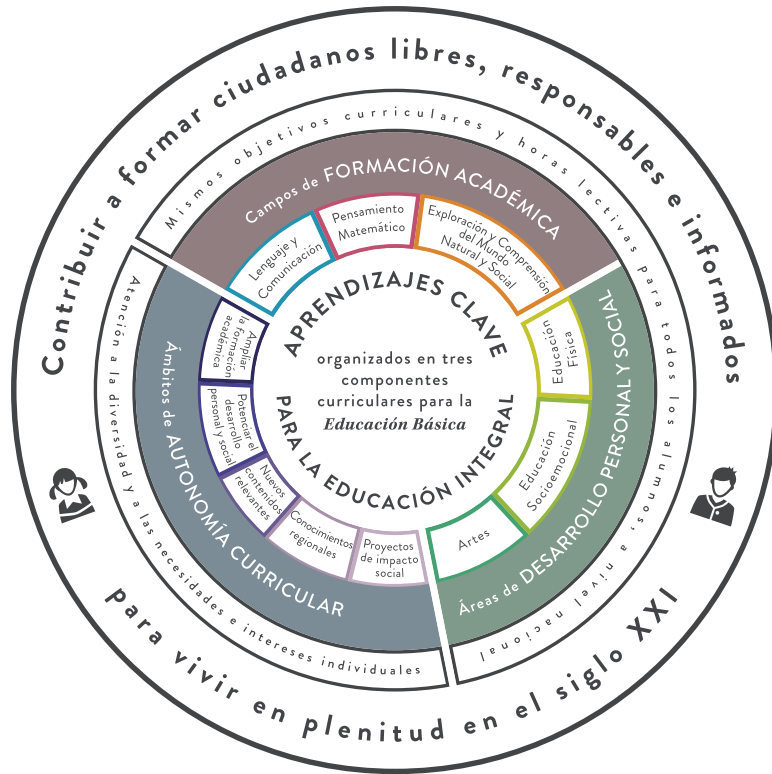
\_\_\_\_\_

*CURP:*

\_\_\_\_\_

# ESTIMADOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA:

**A**prendizajes Clave para la educación integral es el nuevo Plan y programas de estudio para la educación básica y, como se muestra en el diagrama, está organizado en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social y Ámbitos de la Autonomía Curricular.



A lo largo de la educación básica, que abarca los niveles de preescolar, primaria y secundaria, cada alumno vivirá experiencias educativas que le permitirán formarse integralmente al:

- adquirir una variedad de aprendizajes sobre el uso del lenguaje oral y escrito con propósitos diversos,
- desarrollar su pensamiento matemático para resolver problemas,
- explorar y comprender su entorno natural y social,
- acercarse a las artes para expresar ideas y sentimientos,
- desarrollar capacidades que le permitan aprender a regular sus emociones y a interactuar de manera adecuada con sus compañeros y con otros adultos,
- aprender a reconocer y desplegar sus capacidades motrices y sus destrezas físicas.

## Tres periodos de evaluación

La escuela comunicará a los padres y tutores, mediante el nuevo *Reporte de Evaluación*, el avance del aprovechamiento escolar de sus hijos, en tres momentos: **en noviembre, en marzo y en la última semana del ciclo escolar**. Este documento informa de manera amplia lo que los alumnos han aprendido en cada una de las asignaturas, áreas y clubes que cursan. Asimismo, ofrece datos valiosos para reflexionar sobre sus progresos en el aprendizaje y para compartir entre padres, educandos y maestros las estrategias específicas para que cada alumno continúe aprendiendo. Tiene además el propósito de que padres de familia y tutores se involucren en la educación de sus hijos, los apoyen y acompañen en su proceso formativo y cuenten con mayores elementos para reconocer el esfuerzo realizado.

## Niveles de desempeño:

Ahora los resultados de las evaluaciones se expresan de manera cualitativa, en **Niveles de desempeño**. Sólo en el caso de las asignaturas académicas dichos Niveles se pueden asociar a valores numéricos, en una escala de 5 a 10. La siguiente tabla contiene las definiciones de los Niveles de desempeño y la calificación asociada a cada uno:

<b>Nivel IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica dominio sobresaliente de los Aprendizajes esperados.</li> <li>• El estudiante ha demostrado los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos con un alto grado de efectividad.</li> </ul>	<b>10</b>
<b>Nivel III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica dominio satisfactorio de los Aprendizajes esperados.</li> <li>• El estudiante ha demostrado los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos con efectividad.</li> </ul>	<b>8 y 9</b>
<b>Nivel II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica dominio básico de los Aprendizajes esperados.</li> <li>• El estudiante tiene dificultades para demostrar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos.</li> </ul>	<b>6 y 7</b>
<b>Nivel I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica dominio insuficiente de los Aprendizajes esperados.</li> <li>• El estudiante tiene carencias fundamentales en los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para seguir aprendiendo.</li> </ul>	<b>5</b>

## Comentarios:

El docente podrá, cuando lo considere conveniente, hacer comentarios en este *Reporte* acerca del aprovechamiento del alumno y dar recomendaciones a los padres y tutores acerca de cómo apoyarlo para que mejore su aprendizaje. Estos comentarios buscan favorecer una comunicación efectiva entre la escuela y la familia que propicie el desarrollo pleno del estudiante. Es una oportunidad para que el docente resalte las fortalezas del educando y también ofrezca recomendaciones acerca de los aspectos en los que requiere mejorar y de cómo puede lograrlo. Dichos comentarios son un apoyo y no sustituyen la comunicación directa entre el docente y la familia.

## Portal electrónico de Aprendizajes Clave:

En [www.aprendizajesclave.sep.gob.mx](http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx) se puede consultar información acerca de los programas de estudio de cada grado, así como descargar cápsulas informativas sobre las novedades de este Plan. A través de la sección *Contacto* del portal se pueden enviar a la SEP observaciones, comentarios y dudas, las cuales se responden en la sección *Preguntas*.

Ámbitos	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Estudio</b>	Comparte experiencias de lectura mediante la elaboración de una reseña. Investiga sobre un tema de su elección para adquirir nuevos conocimientos. Realiza fichas temáticas de estudio. Intercambia conocimientos mediante una exposición oral y de la redacción de una monografía.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Literatura</b>	Lee y escribe narraciones de distintos subgéneros. Compara y distingue poemas de diferentes épocas sobre temas específicos. Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares. Transforma un texto narrativo en uno dramático y lo representa.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Participación social</b>	Escribe cartas formales para realizar trámites o gestionar servicios. Colabora en la investigación, adaptación y difusión de un reglamento escolar. Compara notas informativas divulgadas en diversos medios de comunicación. Entrevista a una persona relevante de su localidad y difunde la información. Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de México.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
		<b>Calificación</b>			<b>Calificación</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							

# MATEMÁTICAS

# SECUNDARIA. 1<sup>er</sup> GRADO

Ejes	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°	
<b>Número, álgebra y variación</b>	Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Resuelve problemas de suma y resta con enteros, fracciones y decimales positivos y negativos; de multiplicación con fracciones y decimales y división con decimales. Usa jerarquía de operaciones. Resuelve problemas de porcentajes y valor faltante; de ecuaciones lineales y de variación lineal. Formula expresiones algebraicas de primer grado y analiza sus propiedades.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Forma, espacio y medida</b>	Analiza la construcción de triángulos y cuadriláteros y determina criterios de congruencia de triángulos. Desarrolla y aplica formulas en el cálculo del perímetro de polígonos y del círculo, de áreas de triángulos y cuadriláteros y volumen de prismas rectos.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Análisis de datos</b>	Recolecta, registra y lee datos en gráficas circulares. Usa e interpreta las medidas de tendencia central y rango y toma decisiones. Registra experimentos aleatorios.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		
		<b>Calificación</b>				<b>Calificación</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2° periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

**SEGUNDA LENGUA: INGLÉS**
**SECUNDARIA. 1<sup>er</sup> GRADO**

Ambientes sociales	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°	
<b>Familiar y comunitario</b>	Escucha, revisa e intercambia opiniones sobre un servicio comunitario, entiende el sentido general y las ideas principales. Comprende y compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo. Escucha, revisa e intercambia cumplidos, gustos y aversiones mediante una entrevista. Acuerda con otros un itinerario de viaje, compara pros y contras de ideas propuestas y construye argumentos.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Lúdico y literario</b>	Lee cuentos clásicos, compara variantes en la pronunciación y escritura y expresa de forma oral sucesos clave y los reescribe. Revisa y produce pronósticos constructivos acerca de otros. Lee tiras cómicas para discutir expresiones culturales.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Académico y de formación</b>	Escribe las instrucciones para usar un diccionario bilingüe y entiende el uso de componentes textuales. Redacta notas sobre esquemas de aparatos del cuerpo humano y los elabora. Expone información sobre la diversidad lingüística.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		
		<b>Calificación</b>				<b>Calificación</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2° periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

**Nota:** La universalización de la enseñanza del inglés se hará gradualmente. Para las escuelas que aún no cuentan con maestro de Inglés, el tiempo lectivo destinado a esta asignatura se sumará al componente de Autonomía curricular.

Ejes	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°	
<b>Materia, energía e interacciones</b>	Identifica la célula como la unidad fundamental de los seres vivos y sus estructuras básicas: pared celular, membrana, citoplasma y núcleo. Infiere el papel de las interacciones depredador-presa y la competencia en el equilibrio de las poblaciones.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Sistemas</b>	Explica cómo evitar sobrepeso y obesidad a partir de la dieta correcta. Explica la coordinación del sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo y las implicaciones de las adicciones en la salud. Compara la eficacia de los métodos anticonceptivos para evitar el embarazo en la adolescencia y prevenir infecciones de transmisión sexual. Representa transformaciones de energía en los ecosistemas y en cadenas tróficas.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Diversidad, continuidad y cambio</b>	Explica la importancia de la biodiversidad en México. Reconoce que el conocimiento de los seres vivos cambia. Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución. Describe la importancia, funciones y ubicación de los cromosomas, genes y ADN. Valora las implicaciones de la manipulación genética en la salud y el medioambiente.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		
		<b>Calificación</b>				<b>Calificación</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2° periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

# HISTORIA DEL MUNDO

# SECUNDARIA. 1<sup>er</sup> GRADO

Ejes	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Formación de los Estados Nacionales</b>	Reflexiona la presencia de la guerra en el mundo actual. Reconoce procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del XX. Analiza la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica (UCA). Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales y el efecto de la industrialización. Reconoce causas y consecuencias de las grandes guerras. Analiza las condiciones de vida en los campos de concentración (UCA).			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Cambios sociales e instituciones contemporáneas</b>	Reconoce causas que buscan hacer más justo el siglo XXI, y procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XX a nuestros días. Identifica funciones de organismos e instituciones para garantizar la paz. Analiza la Guerra Fría. Identifica las tensiones en el Medio Oriente. Reconoce los procesos que marcaron el fin del sistema bipolar y el proceso de globalización, así como las expresiones culturales dentro del orden global.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Construcción del conocimiento histórico</b>	Reflexiona sobre la actualidad de los conceptos de frontera e identidad nacional, y sobre el sentido y utilidad de las fronteras en un mundo global. Debate sobre el futuro de las fronteras y los procesos de integración regional. Analiza el proyecto de la Unión Europea como una forma de actuación política para proyectar una nueva sociedad y dar un nuevo rumbo a la historia.			<b>Nivel de desempeño</b>			
	<b>Promedio final</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
		<b>Calificación</b>			<b>Calificación</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							

GEOGRAFÍA				SECUNDARIA. 1 <sup>er</sup> GRADO			
Ejes	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Análisis espacial y cartografía</b>	Explica relaciones entre la sociedad y la naturaleza en diferentes lugares, regiones, paisajes y territorios con base en las interacciones entre los componentes del espacio geográfico. Interpreta y representa información geográfica de diversas fuentes, cartográficas y otras, para explicar espacialmente las relaciones entre la sociedad y naturaleza en las escalas local, nacional y mundial.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Naturaleza y sociedad</b>	Explica la distribución, dinámica e interacciones entre los componentes naturales del espacio geográfico y su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en diversos lugares. Analiza causas y consecuencias de la distribución, composición, dinámica y diversidad poblacional en diferentes escalas; los conflictos territoriales y la interdependencia económica entre regiones y territorios. Fomenta la convivencia intercultural.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Espacio geográfico y ciudadanía</b>	Compara las condiciones de vida de la población, en diferentes escalas, a partir del Índice de Desarrollo Humano, la calidad de vida y el estado del medioambiente. Argumenta el consumo responsable, el uso de las tecnologías limpias y los servicios ambientales para fomentar la sustentabilidad. Explica una situación relevante a escala local, a partir de buscar, analizar e integrar información geográfica.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
		<b>Calificación</b>			<b>Calificación</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							



# FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

# SECUNDARIA. 1<sup>er</sup> GRADO

Ejes	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°	
<b>Conocimiento y cuidado de sí</b>	Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta. Respeta la diversidad de expresiones e identidades. Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y promueve un trato respetuoso.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Ejercicio responsable de la libertad</b>	Construye una postura asertiva y crítica ante la influencia de personas y grupos. Distingue desafíos y tensiones del derecho a la libertad. Identifica las condiciones que influyen en el derecho a la libertad.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad</b>	Identifica instituciones que previenen y plantean eliminar la discriminación. Reflexiona sobre la formación de su identidad. Reconoce criterios para impulsar acciones a favor de la cohesión y la inclusión. Analiza situaciones de la vida social y política de México a la luz del derecho a la igualdad.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Convivencia pacífica y solución de conflictos</b>	Reconoce que la cultura de paz se basa en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia. Comprende los elementos que intervienen en un conflicto y crea las condiciones básicas para solucionarlo a partir del diálogo.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Sentido de justicia y apego a la legalidad</b>	Reconoce las instituciones y organismos que trabajan en la aplicación justa de normas y leyes. Identifica las características generales de las leyes y su importancia. Explica las implicaciones de la autoridad y el poder público.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Democracia y participación ciudadana</b>	Reconoce la forma de organización del gobierno democrático. Valora el ser ciudadano en procesos de toma de decisiones. Participa en las decisiones que afectan su entorno.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		
		<b>Calificación</b>				<b>Calificación</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2° periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

**ARTES. ARTES VISUALES**
**SECUNDARIA. 1<sup>er</sup> GRADO**

Ejes	Aspectos evaluados				Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Práctica artística</b>	Observa y compara piezas artísticas para proponer en grupo el tema para una exposición artística. Crea una obra artística de manera individual o en grupo y planifica la realización de una exhibición artística. Comparte su experiencia desde la planeación hasta la presentación en público.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Elementos básicos de las artes</b>	Explora la dimensión y las características del espacio. Explora movimientos y sonidos para comunicar emociones. Reconoce las propiedades de la forma. Elabora un círculo cromático para comprender conceptos básicos de la teoría del color.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Apreciación estética y creatividad</b>	Explica las ideas y sentimientos que le provocan diversas manifestaciones de artes visuales mexicanos. Propone alternativas de temas, utiliza materiales no convencionales y ofrece soluciones originales dentro de su proyecto artístico.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Artes y entorno</b>	Reconoce manifestaciones de las artes plásticas y visuales de distintas épocas y lugares. Visita monumentos, zonas arqueológicas o museos y observa espectáculos artísticos variados.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2° periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

**ARTES. DANZA**
**SECUNDARIA. 1<sup>er</sup> GRADO**

Ejes	Aspectos evaluados				Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Práctica artística</b>	Indaga distintas danzas rituales y selecciona en grupo la que se escenificará. Participa en la elaboración de la estructura general de la puesta en escena e identifica sus elementos. Ensaya secuencias de movimiento y trazos coreográficos. Participa en la presentación frente a público. Debate en grupo respecto a su experiencia en el proceso de montaje.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Elementos básicos de las artes</b>	Observa su imagen para reconocerse. Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal. Realiza secuencias de movimiento a partir de estímulos visuales.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Apreciación estética y creatividad</b>	Distingue los elementos que intervienen en un proceso de montaje escénico. Explica las ideas y sentimientos que le provocan danzas rituales, bailes mestizos, bailes populares y danzas escénicas. Propone una forma personal de organizar sus movimientos corporales para crear una danza libre.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Artes y entorno</b>	Distingue los principales géneros dancísticos de México y del mundo. Reconoce a la danza ritual como parte del patrimonio cultural y la diversidad del país. Asiste u observa espectáculos escénicos, identifica y visita monumentos, zonas arqueológicas o museos, con el fin de valorar el patrimonio cultural de su país.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2° periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

**ARTES. MÚSICA**
**SECUNDARIA. 1<sup>er</sup> GRADO**

Ejes	Aspectos evaluados				Periodo de evaluación	1º	2º	3º
<b>Práctica artística</b>	Selecciona distintas piezas musicales e investiga su género, estilo y contenido poético. Ensayo el canto colectivo de una pieza musical. Prepara en grupo el montaje de las piezas musicales y participa en la presentación. Analiza su experiencia en el proceso.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Elementos básicos de las artes</b>	Acompaña el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical con sonidos de percusión corporal, con diferentes objetos cotidianos, la voz y con movimientos de diferentes partes de su cuerpo. Relaciona el contenido de una pieza musical con elementos visuales y de vestuario.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Apreciación estética y creatividad</b>	Distingue los timbres de su voz de la de sus compañeros, de los sonidos del entorno y de los instrumentos musicales. Relaciona el contenido de las piezas musicales con movimientos corporales, imágenes y video. Participa en la elaboración de la escenografía y el vestuario relacionados con el tema del montaje.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Artes y entorno</b>	Distingue los géneros musicales de las piezas musicales seleccionadas. Visita monumentos, zonas arqueológicas o museos con el fin de valorar el patrimonio cultural de su país.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2º periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

**ARTES. TEATRO**
**SECUNDARIA. 1<sup>er</sup> GRADO**

Ejes	Aspectos evaluados				Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Práctica artística</b>	Selecciona un tema en grupo para el proyecto artístico de Teatro. Practica el montaje del proyecto y participa en su presentación. Expone ideas, sentimientos y emociones relacionados con el proceso y los resultados.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Elementos básicos de las artes</b>	Narra acontecimientos cotidianos y utiliza las formas y colores que hay a su alrededor como elementos visuales. Explora las posibilidades expresivas del movimiento y los sonidos de su cuerpo.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Apreciación estética y creatividad</b>	Identifica y analiza las ideas y sentimientos que le provocan las manifestaciones artísticas mexicanas del teatro. Construye pequeñas narraciones en las que imagina y recrea personajes.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Artes y entorno</b>	Investiga la diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas en el teatro a través del tiempo. Visita recintos teatrales o participa como espectador en obras de teatro y espectáculos escénicos variados.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2° periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

# TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

# SECUNDARIA. 1<sup>er</sup> GRADO

Dimensiones	Aspectos evaluados				Periodo de evaluación	1º	2º	3º
<b>Autoconocimiento</b>	Identifica cuando está en calma y enfocado. Expresa motivaciones, necesidades y emociones. Identifica estereotipos. Aprecia las oportunidades para mejorar y propone estrategias para lograr su bienestar.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Autorregulación</b>	Identifica las estrategias que usa para aprender y regularse emocionalmente así como las condiciones que provocan una emoción aflictiva. Aplica estrategias para lograr sus objetivos a mediano y largo plazo.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Autonomía</b>	Analiza los antecedentes que influyen en la conformación de su identidad. Reflexiona en torno a las influencias y presiones que afectan su bienestar y pone en práctica sus conocimientos y capacidad de reflexión en la toma de decisiones.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Empatía</b>	Escucha con atención los argumentos, puntos de vista y el contexto de las diversas personas, para proponer y colaborar en acciones de inclusión, bienestar común, así como de cuidado al ambiente.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Colaboración</b>	Dialoga y colabora en los diversos ámbitos de su vida e identifica las causas y el coste emocional de los problemas.				<b>Nivel de desempeño</b>			
	<b>Promedio final</b>	<b>Nivel de desempeño</b>			<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2º periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

# EDUCACIÓN FÍSICA

# SECUNDARIA. 1<sup>er</sup> GRADO

Componentes pedagógico-didácticos	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Desarrollo de la motricidad</b>	Emplea sus capacidades, habilidades y destrezas al controlar sus movimientos con el propósito de actuar asertivamente. Identifica los elementos de la condición física como alternativas para mejorar su salud.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Integración de la corporeidad</b>	Acepta sus potencialidades al proponer y afrontar distintas situaciones colectivas. Reconoce su potencial al participar en distintas situaciones que le permiten saberse y sentirse competente.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Creatividad en la acción motriz</b>	Elabora estrategias de juego al identificar la lógica de las situaciones, para ajustar sus desempeños. Pone a prueba la interacción motriz con el objeto de alcanzar una meta en común y obtener satisfacción al colaborar con sus compañeros.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							

## La evaluación formativa brinda...



**Información** para tomar decisiones sobre su proceso de aprendizaje

**Compromiso** para mejorar sus aprendizajes



A los alumnos

**Conocimiento** sobre la implementación del currículo



A las autoridades escolares



**Estrategias** para focalizar apoyos y distribuir responsabilidades

**Conocimiento** sobre el nivel de logro de los aprendizajes de sus hijos



A los padres de familia



**Orientaciones** para apoyarlos

A los profesores



**Comprensión** sobre los procesos de aprendizaje de sus alumnos y así identificar los apoyos que éstos necesitan para alcanzar los aprendizajes esperados



# ÁMBITOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR

# SECUNDARIA. 1<sup>er</sup> GRADO

Ámbitos	Nombre del club			Periodo de evaluación	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
Promedio final	Nivel de desempeño		Promedio del periodo	Nivel de desempeño			
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
1 <sup>er</sup> periodo de evaluación							
2 <sup>o</sup> periodo de evaluación							
3 <sup>er</sup> periodo de evaluación							

Asignaturas de Formación Académica		Periodo de evaluación			Promedio final	Criterios de acreditación
		1°	2°	3°		
ESPAÑOL	Nivel de desempeño					Acreditó Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Calificación					
MATEMÁTICAS	Nivel de desempeño					Acreditó Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Calificación					
SEGUNDA LENGUA: INGLÉS	Nivel de desempeño					Promedio de estas asignaturas <input type="text"/> Promedio mayor que 6 Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Calificación					
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. BIOLOGÍA	Nivel de desempeño					
	Calificación					
HISTORIA DEL MUNDO	Nivel de desempeño					
	Calificación					
GEOGRAFÍA	Nivel de desempeño					
	Calificación					
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	Nivel de desempeño					
	Calificación					
PROMEDIO FINAL DE FORMACIÓN ACADÉMICA					Nivel de desempeño	
					Calificación	

Áreas de Desarrollo Personal y Social		Periodo de evaluación			Promedio final	Criterios de acreditación
		1°	2°	3°		
ARTES	Nivel de desempeño					Nivel II en por lo menos dos áreas Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	Nivel de desempeño					
EDUCACIÓN FÍSICA	Nivel de desempeño					
<b>PROMEDIO FINAL DE LAS ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>					<b>Nivel de desempeño</b>	

Clubes de Autonomía Curricular		Periodo de evaluación			Promedio final	Criterios de acreditación
		1°	2°	3°		
<b>PROMEDIO DE AUTONOMÍA CURRICULAR</b>	<b>Nivel de desempeño</b>					Nivel II en por lo menos dos clubes Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

<b>PROMEDIO FINAL DEL GRADO</b>	
---------------------------------	--

Calendario	_____ días
Asistencias	
Faltas	
% Asistencia*	

\*Asistencia mínima para ser promovido(a): 80%

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del(a) director(a)

Sello de la escuela

**PROMOVIDO(A)**  
al siguiente grado escolar

**NO PROMOVIDO(A)**  
al siguiente grado escolar

---

---

# FIRMAS 1<sup>er</sup> PERIODO

---

---

*Nombre del docente de Grupo:*

*Firma:*

---

---

*Nombre del padre/tutor:*

*Firma:*

---

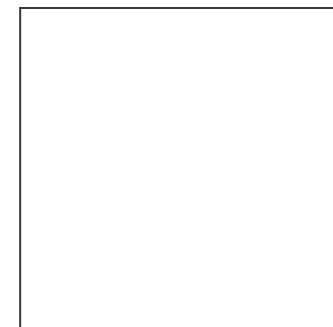
---

*Nombre del(a) director(a):*

*Firma:*

---

---



*Sello de la escuela*

---

---

# FIRMAS 2º PERIODO

---

---

*Nombre del docente de Grupo:*

*Firma:*

---

---

*Nombre del padre/tutor:*

*Firma:*

---

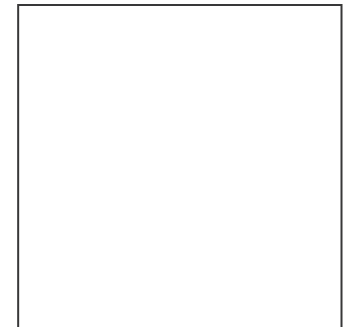
---

*Nombre del(a) director(a):*

*Firma:*

---

---



*Sello de la escuela*

---

---

# FIRMAS 3<sup>er</sup> PERIODO

---

---

*Nombre del docente de Grupo:*

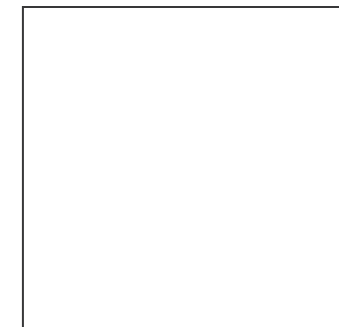
*Firma:*

*Nombre del padre/tutor:*

*Firma:*

*Nombre del(a) director(a):*

*Firma:*



*Sello de la escuela*